

REQUERIMIENTOS TÉCNICOS SIMBEQUE 2019

MESA DE MEZCLAS YAMAHA QL5, CL5 o M7CL

SISTEMA LINE ARRAY D&B AUDIOTECHNIK, L'ACOUSTICS, o MEYER SOUND

1 ECUALIZADOR DUAL 1/3 DE OCTAVA, CONECTADO DIRECTAMENTE A LA PA
--

1 ECUALIZADOR 1/3 DE OCTAVA, CONECTADO DIRECTAMENTE A CADA ENVIO DE MONITOR

EL SISTEMA DE PA DEBE SER COMPATIBLE EN ESTEREO Y LA MESA DE MEZCLAS DEBE ESTAR UBICADA A 25 METROS DE LA TARIMA PRINCIPAL FORMANDO UN TRIANGULO EQUILATERO CON RESPECTO A LA PA

NOTAS IMPORTANTES:

DIMENSIONES MÍNIMAS DE ESCENARIO 6X4

EL EQUIPO DE SONIDO DEBE ESTAR CABLEADO Y CHEQUEADO CANAL POR CANAL MEDIA HORA ANTES DE LA PRUEBA DE SONIDO.

MOTOR ELECTRICO PARA EL SONIDO E INDEPENDIENTE DE CUALQUIER OTRA CARGA.

EL SISTEMA DE PA DEBE ESTAR VOLADO.

MONITORES:

MIX 1 VOZ LEAD (2 CUÑAS)
MIX 2 KEYBOARD (1 CUÑA)
MIX 3 SAXO ALTO (1 CUÑA)
MIX 4 TROMPETA (1 CUÑA)
MIX 5 SAXO TENOR (1 CUÑA)
MIX 6 PERCUSION (1 CUÑA)
MIX 7 DRUMS (1 CUÑA)
MIX 8 BASS (1 CUÑA)
MIX 9 GUITARRA JONAY (1 CUÑA)
MIX 10 GUITARRA OCTAVIO (1 CUÑA)
MIX 11 GUITARRA MIGUEL (1 CUÑA)

BACKLINE:

1. BATERÍA SONOR (ENDORSER)

MODELOS: SQ2, PROLITE O SELECT FORCE

***(EN EL CASO DE NO DISPONER DE SONOR, SE DEBERÁ TAPAR LA MARCA DEL BOMBO)**

MEDIDAS:

BOMBO: 18"X14" O 20"X16" PARCHE FRONTAL CON AGUJERO

TOMS: 12"X8" O 10"X7"

BASE: 14"X14"

***(CONSULTAR OTRAS MEDIDAS)**

HERRAJES:

SOPORTE DE H.H.

3 SOPORTES DE PLATO (JIRAFAS)

SOPORTE DE CAJA

BANQUETA

PEDAL

ALFOMBRA

2. CONGA, TUMBADORA, DJEMBE, TOM BASE 18"

3. 3 SOPORTES PLATOS TIPO JIRAFAS

4. **SOPORTE PARA TUMBADORA, CONGA Y DJEMBE**
5. **3 AMPLIFICADORES DE GUITARRA MARK DV JAZZ 12 o FENDER TWIN REVERB**
6. **1 DI CON ENTRADA EN XLR PARA FX DE GUITARRA**
7. **1 AMPLIFICADOR MARK BASS 4x10**
8. **1 NORDSTAGE 3 + SILLA**
9. **1 MESITA DE 1'50 METRO DE ALTURA y 50x50 cm PARA COLOCAR EL PAD DEL PERCUSIONISTA**
10. **7 ATRILES**

- **CICLORAMA EN EL FONDO DEL ESCENARIO PARA PROYECCIÓN**
- **PROYECTOR DE 6000 LUMEN MINIMO CON ENTRADA HDMI LISTO PARA PROYECTAR SOBRE EL CICLORAMA**
- **PORTÁTIL CON SALIDA HDMI PARA PROYECCIÓN DE IMAGEN**

NOTA: LOS AMPLIFICADORES DE GUITARRA DEBEN ESTAR ELEVADOS A LA ALTURA DE LOS OÍDOS Y DETRÁS DE LOS GUITARRISTAS.

EL MONITOR DE BATERÍA DEBE ESTAR ELEVADO A LA ALTURA DE LOS OÍDOS Y A LA IZQUIERDA DEL BATERISTA.

LISTA DE CANALES SIMBEQUE 2019

CANAL	INSTRUMENTO	MICROFONO/DI
01	BD	SENNHEISER E902
02	SN	SHURE SM57
03	HH	SHURE SM81
04	TOM1	SENNHEISER 604
05	TOM2	SENNHEISER 604
06	OH LEFT	AKG 414
07	OH RIGHT	AKG 414
08	DJEMBE	SHURE SM57
09	CONGA+TUMBADORA	SHURE SM57
10	TOM BASE	SHURE SM57
11	AIR LEFT	AKG 414
12	AIR RIGHT	AKG 414
13	PAD PERCUSSION	DI
14	SYNTH PERCUSSION	DI
15	KEYBOARD LEFT	DI
16	KEYBOARD RIGHT	DI
17	BASS	DI
18	GT JONAY	SENNHEISER E906
19	GT JONAY GODIN	DI
20	GT OCTAVIO	SENNHEISER E906
21	GT MIGUEL	SENNHEISER E906
22	FX MIGUEL	DI+ SHURE SM58
23	ALTO SAX	DI (PEDALERA)
24	TRUMPET	SHURE SM57
25	TENOR SAX	SHURE SM57
26	FLAUTA	SHURE SM57
27	VOZ LEAD	SHURE SM58

PLANO DE ESCENARIO SIMBEQUE 2019

