

REQUERIMIENTOS TÉCNICOS SIMBEQUE

MESA DE MEZCLAS:

YAMAHA QL5 o CL5 + RIO 3224-D2

(TRES CABLES UTP CAT5e O SUPERIOR DESDE LA POSICIÓN DE LA MESA DE SONIDO HASTA EL ESCENARIO PARA CONEXIÓN REDUNDANTE + ROUTER)

SISTEMA LINE ARRAY:

D&B AUDIOTECHNIK, L'ACOUSTICS o MEYER SOUND

NOTAS IMPORTANTES:

- **DIMENSIONES MÍNIMAS DE ESCENARIO 6X4**
- **LA BATERÍA NUNCA DEBE ESTAR SOBRE TARIMA, SINO A LA MISMA ALTURA QUE EL RESTO DE LOS MÚSICOS.**
- **LA MESA DE MEZCLAS DEBE ESTAR UBICADA A 25 METROS DE LA TARIMA PRINCIPAL FORMANDO UN TRIANGULO EQUILATERO CON RESPECTO A LA PA**
- **EL EQUIPO DE SONIDO DEBE ESTAR CABLEADO Y CHEQUEADO CANAL POR CANAL MEDIA HORA ANTES DE LA PRUEBA DE SONIDO.**
- **EL SISTEMA DE PA DEBE ESTAR VOLADO.**
- **NOS ADAPTAMOS AL DISEÑO DE ILUMINACIÓN IMPLANTADO EN EL RECINTO**

POR FAVOR CONSULTAR CUALQUIER MODIFICACIÓN A ESTAS ESPECIFICACIONES

JONÁS: 636 55 82 82

MONITOREO INALÁMBRICO:

MIX 1 VOZ LEAD - Sistema Sennheiser EW IEM G4 - IN EAR

MONITORES DE LÍNEA:

D&B AUDIOTECHNIK, L'ACoustics o MEYER SOUND

MIX 2 KEYBOARD (1 CUÑA)
MIX 3 SAXO ALTO (1 CUÑA)
MIX 4 TROMPETA (1 CUÑA)
MIX 5 SAXO TENOR (1 CUÑA)
MIX 6 PERCUSION (1 CUÑA)
MIX 7 DRUMS (1 CUÑA)
MIX 8 BASS (TERMINAL XLR PARA PREVIO QUE APORTA EL MÚSICO)
MIX 9 GUITARRA OCTAVIO (1 CUÑA)
MIX 10 GUITARRA MIGUEL (TERMINAL XLR PARA PREVIO QUE APORTA EL MÚSICO)
MIX 11 SIDE FILL MONO (DOS CUÑAS DESDE PROSCENIO HACIA FONDO DE CAJA ESCÉNICA)
MIX 12 VOZ LEAD (MONITOR DE EMERGENCIA PARA VOZ SOLISTA EN CENTRO PROSCENIO)

BACKLINE:

1. BATERÍA SONOR (ENDORSER)

MEDIDAS:

Bombo: 20x14

Tom: 12x8

Tom Base (CON PATAS): 14x14

Tom Base (CON PATAS): 16x16

Caja: 14x5/5

POR FAVOR CONSULTAR OTRAS MEDIDAS

HERRAJES:

**SOPORTE DE HH
3 SOPORTES DE PLATO TIPO JIRAFÁ
SOPORTE DE CAJA**

**BANQUETA
PEDAL
ALFOMBRA**

- 2. CONGA, TUMBADORA, DJEMBE, TOM BASE 18"**
 - 3. 3 SOPORTES PLATOS TIPO JIRAFÁ**
 - 4. SOPORTE PARA TUMBADORA, CONGA Y DJEMBE**
 - 5. 3 AMPLIFICADORES DE GUITARRA MARK DV JAZZ 12 o
FENDER TWIN REVERB o FENDER DELUXE**
 - 6. 1 NORDSTAGE 3 + PEDAL SUSTAIN + SILLA**
 - 7. 1 MESITA DE 1'00 METRO DE ALTURA y 50x50 cm PARA
COLOCAR EL PAD DEL PERCUSIONISTA**
 - 8. 7 ATRILES**
 - 9. 4 SOPORTES DE GUITARRA**
-
- CICLORAMA EN EL FONDO DEL ESCENARIO PARA PROYECCIÓN**
 - PROYECTOR DE 6000 LUMEN MINIMO CON ENTRADA HDMI LISTO
PARA PROYECTAR SOBRE EL CICLORAMA**
 - PORTÁTIL CON SALIDA HDMI PARA PROYECCIÓN DE IMAGEN**

LISTA DE CANALES SIMBEQUE

CANAL	INSTRUMENTO	MICROFONO/DI
01	BD	SENNHEISER E902
02	SN	SHURE SM57
03	HH	SHURE SM81
04	TOM1	SENNHEISER 604
05	TOM2	SENNHEISER 604
06	OH LEFT	AKG 414
07	OH RIGHT	AKG 414
08	DJEMBE	SHURE SM57
09	CONGA+TUMBADORA	SHURE SM57
10	TOM BASE	SHURE SM57
11	AIR LEFT	AKG 414
12	AIR RIGHT	AKG 414
13	PAD PERCUSION	DI
14	SYNTH PERCUSION	DI
15	KEYBOARD LEFT	DI
16	KEYBOARD RIGHT	DI
17	BASS	DI
18	LIBRE	LIBRE
19	PÚBLICO	AKG 391
20	GT OCTAVIO	SENNHEISER E906
21	GT MIGUEL	SENNHEISER E906
22	VOZ MIGUEL	SHURE SM58
23	ALTO SAX	DI
24	TRUMPET	SHURE SM57
25	TENOR SAX	DPA 4099
26	FLAUTA	SHURE SM57
27	EWI	DI
28	VOZ LEAD	SHURE SM58
29	LÍNEA DE AUDIO	DI
30	VOZ RAP	SHURE SM58

PLANO DE ESCENARIO SIMBEQUE

